Утвержден
XXIX КС МАСА
Протокол №37 от 08 октября 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ежегодном Международном смотре-конкурсе МАСА на лучший проект, постройку и печатное издание года

Международные смотры-конкурсы на лучший проект (постройку) года организовываются аппаратом МАСА и проводятся при содействии и финансовой поддержке творческого союза страны, где проводится мероприятие.
Смотры-конкурсы являются открытыми и проводятся в период заседаний Координационного Совета МАСА с подведением итогов голосования в 1 тур.

Евразийский международный смотр-конкурс является главным творческим мероприятием проводимым Международной Ассоциацией Союзов архитекторов.

I. Участниками Смотра-конкурса могут быть:
- авторские коллективы из стран, союзы которых входят в МАСА, в лице государственных проектных организаций, творческие проектные мастерские, отдельные архитекторы, выразившие желание участвовать в конкурсе и выполняющие условия данного Положения по представлению национального Союза архитекторов;
- представители творческих коллективов любой другой страны, не являющихся членами МАСА, выразившими желание участвовать в конкурсе и выполняющие условия данного Положения.
- Количество представленных на конкурс работ от страны-участника конкурса не более 2-х в каждой номинации в разделах «Проект» и «Постройка», а также по одной в каждой номинации раздела «Печатное издание об архитектуре и архитекторах».

II. Основная цель Смотра-конкурса:
- привлечь для участия в Смотре-конкурсе представителей всех архитектурных школ из стран, союзы которых входят в МАСА.
- демонстрировать на выставке наиболее яркие и интересные работы творческих объединений МАСА;
- выявлять новые тенденции и направления в архитектурной деятельности национальных творческих союзов других стран;
- отметить наиболее яркие и лучшие архитектурные произведения.

III. В состав Жюри выбираются ведущие архитекторы, представители Союзов архитекторов стран - членов МАСА (один член жюри от каждого

СА). В состав референтуры выбираются архитекторы, рекомендованные принимающим Союзом архитекторов.

IV. Жюри принимает решения исходя из принципов выявления лучших работ с высоким уровнем профессионализма и мастерства:
- Члены жюри – представители стран не голосуют за «свои» проекты, постройки и печатные издания.

- путём совместного осмотра и обсуждения всей выставочной экспозиции члены жюри по представлению референтуры выявляют группы проектов, построек и печатных изданий, претендующих на премирование, принимая во внимание расклад по разделам и номинациям;
- по предварительно выбранным группам построек, проектам и печатных изданий, проводят рейтинговое голосование;
- в результате подсчёта голосов, набранных каждым проектом, постройкой и печатным изданием, жюри определяет порядок распределения призовых мест;
- постройка и проект, получившие максимальное количество голосов и общее признание по результатам оценки считается победителем, получает Гран-При МАСА и Золотую медаль Ассоциации;

- следующие по порядку 3 работы награждаются Дипломами I степени;
- последующие 3 работы награждаются Дипломами II степени и III степени соответственно.

Решение Жюри оформляется Протоколом заседания КС МАСА и подведение итогов подводит Бюро Координационного Совета состоящее из: Президента МАСА, Вице-Президента МАСА, Паст президента МАСА и Ответственного секретаря МАСА, решение которого является окончательным без дополнительных обсуждений.
- в случаях, когда качество произведения (проект, постройка и печатное издание) не соответствует уровню награды, будь то Гран-При или Диплом, оно остается без награды. Не использованные дипломы в одной номинации не подлежат переносу в другую.

V. Разделение объектов по разделам и номинациям.
«Постройка», «Проект» :
- Градостроительные комплексы и ансамбли
- Здания и сооружения
- Ландшафтная архитектура, дизайн архитектурной среды
- Архитектурное наследие

«Печатное издание об архитектуре и архитекторах» :
- Научно-популярная. Публицистическая;
- Учебник. Монография.

VI. Награждение Победителей:

- **2 Премии Гран-при «Золотая медаль МАСА», одна за лучший проект, другая за лучшую постройку года с вручением Золотого Диплома;**
- 4 Диплома I степени – по разделу «Постройка» и 4-по разделу «Проект»
- 4 Диплома II степени– по разделу «Постройка» и 4- по разделу «Проект»
- 4 Диплома III степени– по разделу «Постройка» и 4-по разделу «Проект»

- По разделу «Печатное издание об архитектуре и архитекторах» с соответствующими наградами-дипломами трех степеней в каждой номинации.
- Все не премированные объекты отмечаются дипломами (грамотами).

VII. Порядок представления работ:

- Участник представляет творческую работу для экспозиции на смотре работ в виде файла - демонстрационного материала;
- Отбор конкурсных работ осуществляют национальные комиссии по **номинациям: Градостроительные комплексы и ансамбли, Здания и сооружения, Ландшафтная архитектура, дизайн архитектурной среды, Архитектурное наследие**, **а также номинациям по разделу «печатные издания».**
- Экспозиция конкурсных работ демонстрируется на планшетах из пенокартона 5 мм или мягких баннерах.
- Изготовление экспозиции осуществляет аппарат МАСА совместно с национальным Союзом Архитекторов, на территории которого проводится выставка.
- Участники самостоятельно ведут подготовку демонстрационного материала (планшета) в электронном виде для печати по заданному шаблону;
- демонстрационный материал (макет планшета) должен полностью соответствовать требованиям, изложенным ниже.
- работы по разделу «печатное издание» представляются в натуральном или электронном виде.

<u>Требования к файлам:</u>

-Демонстрационный материал каждого объекта (Проект, Постройка) размещается на 2-х (не более) планшетах или баннерах.
- Размеры планшетов (баннеров) составляют 1000х1400мм (вертикальная ориентировка);
- Формат предоставляемого демонстрационного материала – строго TIFF;
- Цветовая модель – CMYK; или Grayscale
- Без сжатия;
- Файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);

- Разрешение файла **не менее** 150 dpi;
- Демонстрационный материал должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется).
- Демонстрационный материал должен быть подготовлен в специально разработанном шаблоне планшета. Шаблон планшета должен строго соответствовать предложенным параметрам.
-Шаблон разделен на два поля:

- Верхнее информационное поле,
- Рабочее поле для размещения материалов творческих работ;

-В верхнем информационном поле участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив. В верхнем информационном поле запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
-Запрещается использовать отличные от указанных в шаблоне шрифты, начертание, кегль, межстрочное расстояние;
-Материалы творческой работы размещаются в рабочем поле планшета;
-Запрещается размещать любую текстовую или графическую информацию вне рабочего поля планшета, кроме выше обозначенных текстовых блоков;
-Шаблон предоставляет МАСА в формате **psd**, открыть его можно при помощи программы **Photoshop**

VIII. Сроки представления работ – работы должны быть предоставлены за 1 месяц до начала Смотра-конкурса, работы присланные позже этого срока к рассмотрению не допускаются.

*Работы получившие Гран-при и дипломы первой степени публикуются в журнале МАСА «Архитектура, Строительство, Дизайн».
*Все своевременно представленные работы:
- остаются в архиве МАСА, на правах собственности переходят в фонд передвижной выставки и возврату не подлежат;
- публикуются в каталоге Международного смотра-конкурса
* Работы, не соответствующие выше перечисленным требованиям к рассмотрению, не допускаются.