




**Программа и условия  
«Всероссийского конкурса на лучшее архитектурно-  
скульптурное решение проекта памятника А.И. Солженицыну»**

Согласовано

  
А.В.Мальш  
Директор Департамента государственной  
поддержки искусства и народного  
творчества Минкультуры России



Согласовано

  
В.А. Москвин  
Директор Государственного бюджетного  
учреждения культуры города Москвы  
«Дом русского зарубежья имени  
Александра Солженицына»



  
Н.И. Шумаков  
Президент Союза московских архитекторов



г. Москва

2017г.

## 1. Общая часть

- 1.1. Всероссийский конкурс на лучшее архитектурно-скульптурное решение проекта памятника А.И. Солженицыну в г. Москве проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2014 г. № 474 «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И.Солженицына» и Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына, подготовленного Организационным комитетом, а также во исполнение Постановления Московской городской Думы №134 от 20 сентября 2017 года «О внесении изменений в постановление Московской городской Думы от 27 июня 2001 года №97 «О Перечне предложений о возведении произведений монументально-декоративного городского значения».
- 1.2. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры РФ по инициативе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» и приурочен к празднованию юбилея - 100-летия со дня рождения выдающегося общественного и политического деятеля, публициста, русского поэта, писателя и драматурга, лауреата Нобелевской премии по литературе (1970) Александра Исаевича Солженицына, который будет отмечаться в России и мире в 2018 году.
- 1.3. Конкурс проводится с целью выбора лучшего проекта памятника, наиболее полно отражающего образ Александра Исаевича Солженицына и его выдающийся вклад в развитие мировой и российской культуры;
- 1.4. Место установки памятника: г. Москва, ул. Солженицына, сквер между домами 11 и 13;
- 1.5. Функции Организатора конкурса выполняет МОО «Союз московских архитекторов». Адрес: 123001, г. Москва, Гранатный переулок, 9, офис 68. Материалы конкурса, конкурсная документация, объявление о начале и основных этапах проведения конкурсе будут размещены на сайте [www.moscowarch.ru](http://www.moscowarch.ru), на общедоступных информационных Интернет-ресурсах, на сайтах организаций-партнеров конкурса, а также в профильных СМИ; Электронный адрес для контактов с организаторами для получения разъяснений по вопросам Программы и условий конкурса: [cmacompetition@gmail.com](mailto:cmacompetition@gmail.com)  
Ответственные лица конкурса:  
Петухова Елена, руководитель Организационного комитета конкурса, тел. +7 (495) 410-00-76  
Людмила Малкис, куратор конкурса, тел. моб. +7 (985) 767 53 68.

## 2. Требования к проекту

- 2.1. Художественное решение памятника должно отражать особенности личности, биографии и основные достижения А.И. Солженицына. Организаторы и инициаторы конкурса оставляют на усмотрение авторов/авторских коллективов формат, материал, стилистику и композиционное решение памятника;
- 2.2. Проект памятника должен включать объемно-пространственное решение памятника и постамента, а также планировочное и ландшафтное решение прилегающей территории, с использованием элементов озеленения, декоративного мощения, малых архитектурных форм, мультимедийного, светового оборудования, а также других приемов при создании сложной художественно-скульптурной композиции. В проекте должны быть отражены способы использования прилегающей к памятнику территории для проведения публичных мероприятий и отдыха горожан;
- 2.3. При создании памятника необходимо добиться сомасштабности и композиционного единства создаваемого памятника и окружающего контекста;
- 2.4. В случае создания памятника в реалистичной манере, необходимо добиться портретно достоверного образа Александра Исаевича Солженицына. Для создания образа

- конкурсанты могут использовать предоставляемые организаторами фото- и видео-материалы, а также публичные изображения, размещенные в печатных изданиях и в сети Интернет;
- 2.5. В случае создания памятника в реалистичной манере, предпочтительна композиция с стоящей или идущей фигурой Александра Исаевича Солженицына. По просьбе членов семьи, композиций с сидящей фигурой желательно избегать;
- 2.6. При разработке художественного решения памятника и постамента допускается, но не является обязательным, использование дополнительных элементов, демонстрирующих факты биографии, достижения и сферу деятельности А.И. Солженицына.

### 3. Условия конкурса

- 3.1. Конкурс проводится в открытом формате, в один этап.
- 3.2. В конкурсе могут принять участие проектные организации, творческие коллективы и единоличные авторы: дипломированные архитекторы, дизайнеры, художники и скульпторы. Допускается участие студентов профильных ВУЗов, при условии, участия в авторском коллективе не менее двух дипломированных специалистов;
- 3.3. Для участников конкурса в открытый интернет-доступ выкладываются следующие исходные документы и материалы:
- Программа и условия конкурса;
  - Историческая справка о жизни и деятельности А.И. Солженицына;
  - Подборка основных дат и вех биографии А.И. Солженицына;
  - Подборка цитат из произведений А.И. Солженицына отражающих его социально-политическую и философскую точку зрения;
  - Подборка архивных фотографий А.И. Солженицына;
  - Подборка видео-фильмов и интервью с А.И. Солженицыным;
  - Фотофиксация участка для фотомонтажа проекта памятника;
  - Ситуационный план (Situation);
  - Шаблон планшета (Layout)
- Ссылка на материалы: <https://goo.gl/t2dEjm>
- 3.4. На конкурс предоставляются проекты в следующем составе:
- Скульптурная модель памятника, М 1:10.
  - Портрет – 1,5 натуры (размера головы человека). **Внимание!** Только для проектов памятников, выполненных в реалистичной манере.
  - Альбом формата А3 (2 экземпляра) со следующими материалами:
    - пояснительная записка;
    - генеральный план участка, М 1:25;
    - фасады памятника с основных (по мнению авторов) точек восприятия, М 1:20;
    - 3-D визуализации и/или фотомонтаж памятника;
    - смета на разработку рабочего проекта, изготовление и установку памятника.

- 3.5. Планшет (дипофит, пенокартон) размером 140×100 см (вертикальная компоновка) с основными проектными материалами, представленными в альбоме.
- 3.6. Цифровой носитель (USB-Flash drive или CD-диск), содержащий цифровые файлы проектных материалов, представленных в альбоме. Текстовые материалы в формате doc. Табличные материалы в формате xls или doc. Иллюстративные материалы в формате jpg, размером не менее 15×20 см при разрешении не менее 300 dpi.;
- 3.7. Модель памятника и портрет выполняются в любом материале, обеспечивающем надежность при транспортировке и экспонировании;
- 3.8. В целях сохранения анонимности конкурсные проекты представляются под девизами, выраженными шестизначным числом (процедура получения девизного номера - см. пункт 4.2.), которое указывается в нижнем правом углу всех (!) материалов конкурсного проекта, представляемых на конкурс;
- 3.9. Один автор/авторский коллектив может представить на конкурс от одного до трех проектов, каждый из которых должен подаваться под собственным девизным номером;
- 3.10. В случае подачи на конкурс двух и более проектов в реалистичной манере, различающихся позой фигуры и, при условии соответствия образному решению данных проектов, допускается предоставление одного портрета (1,5 натуры, размера головы человека) для всех подаваемых на конкурс проектов.

#### 4. Сроки и организационные вопросы проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 15.09.2017 по 07.12.2017.

4.2. **Внимание!** Для получения девизного номера участники конкурса не позднее 20 ноября 2017 года должны прислать на адрес оргкомитета конкурса ([cmacompetition@gmail.com](mailto:cmacompetition@gmail.com)) электронное письмо с заявкой на участие. В теме письма должно быть указано «**Заявка на участие в конкурсе на проект памятника А.И. Солженицыну**». В письме должна содержаться следующая информация:

- состав авторского коллектива,

- Ф.И.О. ответственного лица, его контактный телефон, адресные данные.

- реквизиты лицевого счета **юридического лица**, на который будет перечисляться денежное поощрение в случае присуждения автору первого, второго или третьего места в конкурсе.

Уникальный девизный номер и подтверждение регистрации в качестве участника конкурса будет направлено ответным письмом.

4.3. Проектные материалы в составе, установленном Программой и условиями конкурса, представляются до **19 часов 27 ноября 2017 года** по адресу: 123001, г. Москва, Гранатный переулок, 9, выставочный зал на 3 этаже. В случае доставки проекта ранее 27 ноября необходимо созвониться с представителями орг. комитета конкурса и согласовать время доставки проекта (контакты см. пункт 1.5);

4.4. Выставка конкурсных проектов проходит с 28 ноября по 07 декабря 2017 года в выставочном зале на 3 этаже Центрального Дома архитектора (г. Москва, Гранатный переулок, 9);

4.5. Экспертиза конкурсных проектов проводится с 29 ноября по 04 декабря 2017 г.;

4.6. Заседание жюри проходит не позднее 06 декабря 2017 года;

4.7. Торжественная церемония подведения итогов конкурса состоится 07 декабря 2017 года в 19.00 в выставочном зале Центрального Дома архитектора (г. Москва, Гранатный переулок, 9)

4.8. Вопросы, касающиеся требований к конкурсным проектам и конкурсным процедурам, конкурсанты могут направлять на электронный адрес, указанный в пункте 1.5., а также обращаться к ответственным лицам конкурса, контактные данные которых указаны в том же пункте.

- 4.9. Участники конкурса принимают на себя все затраты на изготовление конкурсных материалов, а также затраты на их транспортировку в Центральный Дом архитектора в сроки, указанные в пункте 4.2;
- 4.10. Участники конкурса, не вошедшие в число лауреатов, обязаны в течении 5 (пяти) дней с момента объявления итогов конкурса за свой счет забрать свой конкурсный проект. По окончании указанного срока, Организатор не несет ответственность за сохранность невостребованных проектов.

## **5. Подведение итогов конкурса**

- 5.1. Подведение итогов конкурса предваряет экспертная оценка конкурсных проектов.
- 5.2. Эксперты оценивают:
- соответствие конкурсных проектов требованиям программы и условиям конкурса;
  - соответствие проекта памятника особенностям места установки;
  - возможность реализации проекта памятника в натуре в рамках представленных конкурсантами смет на разработку, изготовление и установку памятника;
- 5.3. Эксперты имеют право рекомендовать жюри принять или отклонить конкурсный проект от участия в конкурсе.
- 5.4. Итоги конкурса подводит жюри. В состав жюри войдут представители Министерства культуры РФ, Департамента культуры г. Москвы, Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына», Русского благотворительного фонда Александра Солженицына, Российской Академии художеств, Союза московских архитекторов и другие эксперты, а также члены семьи А.И. Солженицына;
- 5.5. Оценка конкурсных проектов членами жюри осуществляется по следующим критериям:
- выразительность пластического и художественного образа конкурсного проекта;
  - портретное сходство;
  - оригинальность и профессионализм исполнения и подачи проекта памятника.
- 5.6. К полномочиям жюри относится:
- подведение итогов конкурса с вынесением решения о присуждении денежных премий и других видов поощрения, определенных условиями конкурса;
  - подготовка предложений и рекомендаций по дальнейшей разработке проектной документации с использованием результатов конкурса.
- 5.7. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 общего числа его членов. Каждый член жюри имеет один голос.
- 5.8. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри и утверждается его председателем.
- 5.9. При подведении итогов конкурса после вынесения решения жюри о награждении участников конкурса вскрываются девизные конверты только премированных конкурсных проектов.
- 5.10. По итогам конкурса установлены следующие поощрения
- Первая премия – 250 000 руб.
  - Вторая премия – 200 000 руб.
  - Третья премия – 150 000 руб.

- 5.11. Авторский коллектив (автор), которому присуждена Первая премия, получает право дальнейшей разработки и реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 5.12. Вознаграждение выплачивается лауреатам не позднее 1 (одного) календарного месяца с момента подписания Акта сдачи-приема (см. Приложение №2) путем перечисления денежных средств на расчетный (лицевой) счет.
- 5.13. Лауреаты конкурса обязаны передать Организатору конкурса исключительное право на произведение в полном объеме и оригинал произведения на условиях, указанных в Приложении №1.

Руководитель Организационного комитета конкурса

Петухова Е.Г.

Договор № \_\_\_\_\_  
Об отчуждении оригинала и исключительного права на произведение

г. Москва

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2017 г.

Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов», в лице Президента Шумакова Н.И., действующего на основании Устава, далее именуемая «Приобретатель», с одной стороны и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Правообладатель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

- 1.1. Правообладатель передает Приобретателю оригинал Произведения и неисключительные права на Произведение на условиях, предусмотренных настоящим договором. Со своей стороны, Приобретатель уплачивает Правообладателю вознаграждение за предоставление этих прав в порядке, установленном настоящим Договором.
- 1.2. Произведением, права на которое передаются по настоящему Договору, являются скульптурные модели и графические материалы, входящие в состав конкурсного проекта, представленного Правообладателем на открытый конкурс на памятник А.И. Солженицыну и занявшему 1, 2 или 3 место, по решению жюри конкурса.

### **2. Права, передаваемые Приобретателю. Права и обязанности сторон.**

- 2.1. Правообладатель передает Приобретателю Произведение в виде скульптурных моделей и цифровых файлов.
- 2.2. По настоящему договору Правообладатель передает Приобретателю следующие права:
  - воспроизводить Произведение любым способом и в любой материальной форме, в том числе в печатном виде, на носителях механической записи (MD, CD, VHS), дискетах, компьютерных компакт-дисках (право на воспроизведение);
  - распространять экземпляры Произведения любым способом (право на распространение);
  - публично показывать Произведение (право на публичный показ);
  - использовать Произведение таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору (право на доведение до всеобщего сведения);
  - иные права, предусмотренные законами Российской Федерации.
- 2.3. Правообладатель сохраняет за собой право использовать Произведение в целях саморекламы (в собственном портфолио, в печатном или цифровом виде, в том числе в сети Интернет).
- 2.4. Приобретатель вправе использовать передаваемые по настоящему Договору права, равно как и само Произведение, на любой территории в любом государстве и распоряжаться им по своему усмотрению.
- 2.5. Правообладатель не имеет права предоставлять Произведение или какие-либо права на его использование в части или в целом третьим лицам.

### **3. Гарантии и условия.**

- 3.1. Правообладатель гарантирует, что он уполномочен представлять авторский коллектив, создавший Произведение, и при создании Произведения им не были нарушены авторские или иные права третьих лиц.

3.2. Правообладатель гарантирует, что до передачи Приобретателю прав, указанных в п. 2.2. Договора, никакие права на Произведение не передавались третьим лицам и, что на момент такой передачи по настоящему Договору Правообладатель имеет все передаваемые Приобретателю исключительные права на Произведения в полном объеме.

#### **4. Вознаграждение за приобретение исключительного права и оригинала произведения.**

4.1. Права на произведение переходят к Приобретателю с момента выплаты Правообладателю премии, предусмотренной условиями конкурса.

4.2. Плата за отчуждение оригинала произведения включена в размер премии, присуждаемой в соответствии с условиями конкурса.

#### **5. Ответственность сторон.**

5.1. В случае нарушения пп. 3.1, 3.2, 3.3 настоящего Договора Правообладатель обязан возместить Приобретателю убытки в полном размере, а также возратить сумму выплаченной согласно условиям конкурса премии.

5.2. В случае просрочки в уплате премии Приобретатель уплачивает Правообладателю неустойку в размере 0,5% от просроченной к перечислению суммы за каждый день просрочки.

#### **6. Заключительные положения.**

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств, а в части передачи исключительного права – бессрочно.

6.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, только если они составлены в письменной форме и подписаны Сторонами.

6.3. Во всем, что не оговорено в настоящем Договоре, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

6.4. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

#### **7. Адреса и платежные реквизиты сторон.**

##### **Приобретатель**

**МОО «Союз московских архитекторов»**

123001, Москва, Гранатный пер., дом 7

ИНН/КПП 7703012676/770301001

ОГРН № 1027739035048

р/с 40703810338170101345

в Сбербанке России, г. Москва

Краснопресненское ОСБ 1569/01175, г.

Москва

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225, ОКПО 02921431

Президент МОО СМА

\_\_\_\_\_ Шумаков Н.И.

М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

##### **Правообладатель**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.



АКТ № 1  
сдачи приемки к Договору № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

г. Москва

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2017 г.

Межрегиональная общественная организация «**Союз московских архитекторов**», в лице Президента Шумакова Н.И., действующего на основании Устава, далее именуемая «Приобретатель», с одной стороны и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Правообладатель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», подписали настоящий Акт о том, что:

Правообладатель передал Приобретателю Произведение, представляющее собой конкурсный проект памятника А.И. Солженицыну, в составе на условиях и в объеме, указанных в Договоре № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Правообладатель передает Приобретателю Произведение в виде следующих материальных объектов:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

а также цифровых файлов:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Приобретатель подтверждает факт получения им Произведения надлежащего качества и не имеет к Правообладателю претензий относительно состава и качества Произведения.

Настоящий Акт составлен в 2 (двух) экземплярах, один из которых находится у Приобретателя, другой – у Правообладателя.

**Приобретатель**

**Правообладатель**

**МОО «Союз московских архитекторов»**

123001, Москва, Гранатный пер., дом 7

ИНН/КПП 7703012676/770301001

ОГРН № 1027739035048

р/с 40703810338170101345

в Сбербанке России, г. Москва

Краснопресненское ОСБ 1569/01175, г.

Москва

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225, ОКПО 02921431

Президент МОО СМА

\_\_\_\_\_ Шумаков Н.И.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.